

A QUATRO VOZES

O grupo vocal A QUATRO VOZES, formado pelas irmãs Dora, Jurema e Jussara, acompanhadas de um trio de instrumentistas – buscam fazer música popular brasileira de maneira apaixonada. Desenvolvem um trabalho de valorização da MPB mesclando inúmeros elementos de uma forma muito original através de músicas que expressam o valor do indivíduo e dos sentimentos humanitários. O grupo desenvolve uma interessante e alquímica trama de sons e ritmos mostrando aos que o ouvem a pluralidade musical do nosso Brasil. Ao longo destes anos vem apresentando esse trabalho em diferentes locais e cenários culturais. Em 1997 participou do 17º Festival Do Fogo de Cuba, na cidade de Santiago, em 1998 esteve no FEMADUM - Festival de Musica e arte do OLODUM - Pelourinho, Salvador (BA). Também se apresentou no 33º Festival de Inverno de Campos do Jordão, Memorial da América Latina, Centro Cultural São Paulo, Teatro Municipal, Tom Brasil, Supremo Musical, Sesc Ipiranga, Sesc Vila Mariana, Sesc Santo Amaro, Sesc Belenzinho, Sesc Sto André, Birigui, Presidente prudente, São Luís do Paraitinga, Cunha, Santo André, Iguape, FNAC de São Paulo e rio de janeiro – nas cidades de , Guaxupé, Divinópolis, Belo Horizonte – MG , Salvador , Maceió , Recife , Fortaleza e Curitiba . No ano de 2005 foi indicado na categoria vocal como um dos melhores grupos pelo prêmio TIM e também no projeto RUMOS, promovido pelo ITAU CULTURAL, o quarteto também esteve presente. No projeto CONEXÃO TELEMIG CELULAR, o quarteto esteve entre os 10 escolhidos, como novos nomes da musica mineira. No ano de 2008 lançaram o seu 3º cd “ interior “ pela gravadora PAULUS . O lançamento foi realizado no sesc POMPEIA em julho de 2008 e o quarteto posteriormente fez lançamento em vários Sesc como: Sesc Ipiranga , Sesc Presidente

De 2010 até 2014 desenvolveu diversos projetos com escola com Abertura do ano letivo para professores da rede publica de São Bernardo, Concertos didáticos nas escolas da zona sul de São Paulo, mais cultura na escola pelo Ministério da Cultura , além de receber o premo Luiza Maim pela Secretaria Municipal de Promoção da Igualdade Racial – **SMPiR**

Curriculo das integrantes

Doralice Otaviano



É cantora registrada na Ordem dos Músicos do Brasil desde 1994. Iniciou sua formação musical aos 10 anos primeiramente com aulas de flauta doce ministrada pela professora Isa de Guaxupé , logo após fez aulas de violão com o professor Ailton na mesma cidade e dos 14 aos 18 anos frequentou aulas de piano com a professora Valde .

Ainda morando na cidade de Guaxupé chegou a participar de vários Festivais de musica popular Brasileira e musica de mensagens com composição própria. Também chegou a ministrar aulas de violão para crianças dos 16 aos 18 anos. Já morando em São Paulo desde 1987 fez aulas de canto com as professoras , Sonia Campos do grupo Black Voice , com a professora Anete Sensiper e com a professora Denise França Reis .

Durante sua trajetória como cantora do Quarteto A Quatro Vozes, que tem 20 anos de trabalho, apresentou-se em diversos eventos como; prêmio de jornalismo Wladimir Herzog, prêmio dos profissionais da propaganda da Escola Superior de propaganda e Marketing.

Se apresentou juntamente com o Olodum no festival de artes do Olodum - FEMADUM, e também na primeira edição do evento das cantoras negras, juntamente com Jovelina Perola Negra, Dona Ivone Lara, Elza Soares, Daúde, e Virginia Rodrigues. No âmbito internacional realizou em 2012 pesquisa sobre os ritmos afro latinos nos países do Uruguai e Peru.

No ano de 2009 participou do Festival literário de Portugal, onde se apresentou em diversas cidades entre elas Coimbra na biblioteca Joanina. Porém sua primeira viagem como representante da cultura popular brasileira foi em 1997 no Festival do Fogo em Cuba.

No Brasil já apresentou seu trabalho em quase todas as capitais exceto Belém amazonas, Roraima e Rondônia. Todos os trabalhos acima citados foram produzidos por .Dora também é psicóloga (FAPA 2000), com especializações nas áreas de musicoterapia pela (FPA 2004) Terapia Comunitária (2006 INTERFACI) Especialização em Terapia de Família (UNIFESP 20012) Doutoranda em Terapia da Família (CAIFCOM 2012) .

Em âmbito internacional apresentou trabalhos no IFTA Congresso internacional de Terapia Familiar , 2010 – Argentina , 2011- Holanda , 2012 – Vancouver Canada , 2013 Florida – EUA Atualmente psicóloga do programa Recomeço Família - SPDM .

Uma das Autoras do livro Transtornos e deficiências pela editora Know How 2014 e também do livro: Folia de Reis identidade Cultural de Guaxupé.

Este transito de formação entre a área da cultura, e saúde a aproxima da dimensão social humana ,permitindo uma critica refinada sobre a produção cultural. Este transito também permite a esta profissional uma grande sensibilidade na produção artística. Congressos e shows na área cultura :

1995: Congresso de mulheres afro caribenhas e afro americanas –Costa Rica (Atuação Cantora -1997: Festival do fogo - Cuba (Atuação cantora) 1997 Evento da cultura Brasileira (Show mulheres negras) –São Paulo (Atuação cantora) 1998: FEMADUM – Festival de musica e arte do Olodum – Baia (Atuação cantora) 1998: Congresso de mulheres afrodescendentes de Durban- África do sul (Atuação como cantora)2000: Festa de comemoração aos 500 anos do Brasil :Evento “Chama do conhecimento dos povos negros ” – Gruta Terra Ronca – Goiás (Cantora)2006: Congresso Saúde da família : Centro de convenções do Anhembi São Paulo (Atuação Cantora) 2008 Portugal - Euro parque e Universidade

Jussara Otaviano



É cantora registrada na Ordem dos Músicos do Brasil desde 1994.Iniciou sua formação aos 15 anos como cantora Uruguaí Suzana Di Carlo renomada professora na técnica de canto tradicional. Alguns anos depois apreendeu técnica de canto americana de canto com as professoras Anete Sensiper e Sonia Campos.

Depois técnica de canto europeia com a professora Paula Molinari, além de fazer frequentemente aula de danças (brasileira cigana e árabe).Durante sua trajetória como cantora do Quarteto A quatro vozes, que tem 20 anos de trabalho,apresentou-se em diversos eventos como;premio de jornalismo Wladimir Herzog, prêmio dos profissionais da propaganda da Escola Superior de propaganda e Marketing.

Se apresentou juntamente com o Olodum no festival de artes do Olodum - FEMADUM, e também na primeira edição do evento das cantoras negras, juntamente com Jovelina Perola Negra, Dona Ivone Lara, Elza Soares, Daúde, e Virginia Rodrigues. No âmbito internacional realizou em 2012 pesquisa sobre os ritmos afro latinos nos países do Uruguaí e Peru.

No ano de 2009 participou do Festival literário de Portugal, onde se apresentou em diversas cidades entre elas Coimbra na biblioteca Joanina. Porém sua primeira viagem como representante da cultura popular brasileira foi em 1997 no Festival do Fogo em Cuba Brasil.

Todos os trabalhos acima citados foram produzidos por Jussara que tem formação em gestão cultural por Sonia Kavantam, e experiência em gestão administrativa o que lhe dá base para o trabalho de produção executiva que desenvolve.

Jussara também é enfermeira se especializou na área de educação em saúde pela Universidade Federal de São Paulo- UNIFESP e em Ativação de processos de mudança na formação profissional da Saúde pela Fundação Oswaldo Cruz- FIOCRUZ, além de ser Mestre em Educação pela Universidade Bandeirante atuou na área de ensino de algumas instituições como Hospital Santa Catarina, Universidade Federal de São Paulo e Hospital Albert Einstein. Tem diversos artigos e livros na área da medicina social .

Este transito de formação entre a área da cultura, da educação e da saúde a aproxima da dimensão social Humana, permitindo uma critica refinada sobre a produção Cultural. Este transito também permite a esta profissional uma grande sensibilidade na produção artística.

Além do Quarteto A Quatro Vozes produz diversos grupos como Estações do Rosa, Viviane Barreto e recentemente coordenou através do edital do Fundo estadual de cultura de Minas Gerais – FEC o projeto Folia de reis identidade cultural de Guaxupé que teve como produto final a escrita de um livro como ação de preservação do patrimônio imaterial da cidade.

Jurema V. Otaviano



Nasci em 1971 na cidade de Guaxupé, sul de Minas Gerais.

As histórias dos musicistas são sempre semelhantes, pai, mãe, um avô músico e por aí vai, e a minha não é muito diferente.

Escolhi o curso de arte educação porque queria entender melhor a história da arte e assim bastou abrir a boca ou pegar na caneta e pronto... A criação vem ao mundo.

Sou criatura muito curiosa e na infância ouvia muito rádio na chamada rádio clube, muito som de big bands anos 20 e 30, e depois do almoço, MPB em outras rádios.

Para mim a música é a experiência mais incrível de conexão com o universo e assim penso que verdadeiramente me aproxima do ser humano que é o mais importante, como se houvesse um espelho diante de mim. Tenho feito cursos e aprendido ainda mais sobre a história da música brasileira e trabalhado bastante para ela.

Realização do grupo musical A Quatro Vozes:

2014: Mais cultura na escola parceira com a escola The Dutra escola da periferia de São Paulo e Ministério da Cultura:



2014 Chá preto Evento de moda, musica e arte no Espaço pau Brasil- vila Madalena:

2014 pesquisa cultural no Egito, integração com comunidade negra egípcia descendentes da época de faraó núbios :



2014:participação nas rodas de negócios da MICSUR – Argentina :



2014 organização do fortalecimento identidade cultural de Guaxupé através do projeto de capacitação de 15 grupos de Folia de reis e pastorinhas, cortejo pela cidade e escrita de livro:



2014 Integração com Associação cultural cachuera e festas populares folia de reis e cacheiras do divino- São Paulo :



2013 Integração com grupo de Moçambique de ibiraci em Guaxupé- MG e coordenação de curso de antropologia cultural e musicoterapia na Paraíba :



2013 congresso internacional de Atenção Primária em São Paulo e de Humanização da saúde através da musica zona sul da cidade de São Paulo:



2013 projetos novembro negro com a Cooperifa, concertos didáticos em escolas da zona sul da cidade de São Paulo e realização do curso enlases familiares:

MOSTRA CULTURAL Cooperifa

Domingo 04/11 16h

DEBATE:
Onde a Poesia guarda o feminino

com:
Maria Vilani Gomes (autora do livro de poesia VARAL)
Elisa Lucinda (poeta, escritora, atriz e cantora)
Georgette Maloupas (organizadora do Livro PERIFEMINAS)
mediadora:
Jessica Balbino (escritora e jornalista)

A QUATRO VOZES
Música Popular Brasileira

Local
CEU Cantos Do Amanhecer
 Av. Cantos do Amanhecer, s/n Jd. Eledy - Campo Limpo
 Tel. 11 3397-9732

Evento Gratuito

Realização: Cooperifa
 Apoio Cultural: Itaú cultural, SESC, RDT

COMPARTILHEI!



A influencia dos enlases familiares em nossas vidas

Curso de técnicas sistêmicas como recursos valiosos para se resgatar informações das memórias familiares, as quais permitem a percepção da dinâmica familiar, as relações entre seus membros e a consciência de crenças, ritos, legados, padrões de repetição e mitos. Também propiciam um contato com a ancestralidade, considerando os laços transgeracionais e intergeracionais.

A proposta desse curso é apresentar instrumentos que facilitem a percepção do contexto familiar, através de reflexões acerca da influência dos enlases familiares em nossas vidas, buscando favorecer o processo de elaboração e autoconhecimento. Esse curso acontecerá num modelo teórico e prático, desse modo os participantes poderão vivenciar as técnicas aplicadas integralmente.

Dias 26 e 27/10/2013
 Horário: 08h às 18h
 Endereço: Rua Canuto do Val, no 88 - 1º andar - Bairro: Santa Cecília / SP
 Investimento: R\$400,00

Vagas limitadas - faça logo sua reserva! Curso com certificado de 20 horas -
 Facilitadora: Nadja Vilela dos Santos - Psicóloga CRP 06/81740
 Doutoranda em Terapia de Família
 Realização Instituto Afinando a Vida

Mais informações:
 Nadja Vilela (11) 99963 0303 (Vivo) ou (11) 95424 3078 (Tim) nadjavilela@ig.com.br
 Fernanda Vieira (11) 7851 2901 (Nextel) foanda2@hotmail.com

2012 realização do curso de atividades musicais terapêuticas participação no congresso internacional de família construindo:



2012 intercambio e pesquisa cultural pelas comunidades indígenas ribeirinhas do rio negro e Solimões – Amazônia



2012 realização de intercambio cultural em Vancouver Canadá:



2011 1ª viagem de pesquisa de ritmos afro latinos na cidade de Montevideo Uruguai contato com a instituição mundo afro e com o grupo musical maquina Camdombera



2011 pesquisa de ritmos afro latinos nas cidades de lima e Cusco no Peru :



2013 2º viagem e intercambio cultural na cidade de Montevideo Uruguai contato com uma Yamada e intervenção musical com o grupo musical maquina Camdombera



2010 Viagem em turnê artística pelas cidades de Coimbra, Lisboa e Sintra – Portugal

Segue Link de entrevista cedida ao programa conversão na cidade de Fatima;
<https://www.youtube.com/watch?v=reWifNScga8>



Atuação na área da musicoterapia em parceria com o Instituto Afinando a Vida urso de musicoterapia com Joel Canadá :



Intercambio cultural na Espanha e apresentação de trabalho sobre musicoterapia na Holanda em 2011



Cuba ,África, Costa Rica

Notícias

Disponibilizamos os acontecimentos mais interessantes para compartilhar com vocês.



O Grupo a Quatro Vozes participa do Festival da palavra realizado pela UNESP de Assis.



Quatro Vozes faz show em Caraguatatuba para homenagear o dia das Mulheres.



Cd GoBrazil - A Celebration of Brazilian Futebol Participação na Coletânea de Música Brasileira, lançada na Alemanha durante a Copa do Mundo de 2006. A coletânea produzida pela BM&A (Brazilian Music and Arts) contou com artistas de peso como Nana Vasconcelos, Moraes Moreira, Caju & Castanha, Wilson Simoninha, Vicente Barreto, Maria Dapaz, entre outros



Prêmio Tim – Finalista Melhor Grupo MPB
O Grupo A Quatro Vozes foi selecionado entre centenas de artistas e foi finalista do Prêmio Tim 2005 – melhor grupo de MPB

Premiações

Temos o prazer de apresentar os prêmios conquistados através de nosso trabalho e dedicação.



Prêmio Luiza Mahin 2012

O grupo A Quatro Vozes recebeu o Prêmio Luiza Mahin, em homenagem ao Dia da Mulher Negra da América Latina e do Caribe - comemorado no dia 25 de julho.



Prêmio conexão Telemig celular 2005

Na edição de 2005, o grupo A Quatro Vozes foi selecionado entre as 628 inscrições de artistas mineiros para o concurso.



Prêmio Tim – Finalista Melhor Grupo MPB

Em maio de 2002, o grupo A Quatro Vozes foi selecionado entre centenas de artistas e foi finalista do Prêmio Tim 2005 – melhor grupo de MPB



Rumos Itaú Cultural

Em 2005, A Quatro Vozes foi selecionado no programa Rumos Itaú Cultural que é um mapeamento de talentos na área da música em todo o Brasil.



[Nesta quinta-feira, dia 14 de junho, tem o grupo 'A Quatro Vozes' no Teatro Prefeitura do município de Itatiba](#)

Qui, 14 de Junho de 2012 13:43



Nesta quinta-feira, dia 14 de junho, o grupo musical 'A Quatro Vozes' se apresenta no Teatro Ralino Zambotto. O evento, que faz parte da programação da Semana do Meio Ambiente realizada pela Prefeitura, terá início às 20h. A entrada é gratuita e não é necessário retirar convites. "A apresentação abordará a questão do meio ambiente através da música, buscando a sensibilização através da arte", disse o Prefeito João Fattori.

O grupo vocal 'A Quatro Vozes', que é formado pelas irmãs Dora, Jurema e Jussara e sua sobrinha Thatiana, acompanhadas de um quarteto de instrumentistas, nasceu na década de noventa com a proposta de fazer música brasileira de maneira singular, apaixonadamente e buscando resgatar nossas raízes étnicas. O trabalho do quarteto tem circulado pelo território nacional e internacional passando por mostras musicais importantes como a festa do fogo em Cuba, e a mostra de fado em Coimbra, além de projetos variados em SESIs e SESC's do País



O grupo 'A Quatro Vozes' fará uma apresentação especial em Itatiba mostrando a beleza de nossas matas, nossa gente, nossos rios e a importância de cuidar do meio ambiente

O show em Itatiba será especial. Durante cerca de 80 minutos, o grupo irá mostrar, em forma de música, a beleza de nossas matas, nossa gente, nossos rios e a importância de cuidar do meio ambiente.

A programação da Semana do Meio Ambiente 2012 segue até domingo, dia 17 de junho. Confira a programação completa:

Semana do Meio Ambiente - 2012

Quinta-feira, 14 de junho

20h - Filme 'O Lorax - Em busca da trífula perdida' - apoio Cine Millenium

Local: Cine Millenium

Ingressos devem ser retirados na Secretaria da Educação ou no Museu 'Padre Lima'

20h - Show musical 'A Quatro Vozes'

Local: Teatro Ralino Zambotto

Entrada franca. Aberto ao público

Sexta-feira, 15 de junho

Das 8h às 15h – Doação de mudas. Traga uma sacola de casa e ganhe mais uma muda. Local: Praça da Bandeira.

Das 9h às 16h - Teatro Itinerante BuZum com a peça 'Filhotes do Brasil', da Cia Pia Fraus.

Local: APAE e Praça da Bandeira

Ingressos devem ser retirados na Secretaria da Educação ou no Museu 'Padre Lima'

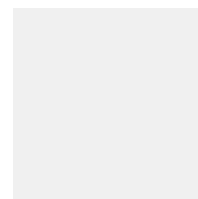
Domingo, 17 de junho

A partir das 9h - caminhada ecológica 10km - apoio: Academia R4, Academia Spazio Fitness, Academia NaAtiva, Academia Ecofitness, Inove Academia, Bicletaria Bike Croys e Flexnutri. Saída do Parque Luís

Latorre. Término na Fazenda Chapéu do Sol

Aberto ao público

Mais informações pelo telefone: 4487-6019



'A Quatro Vozes' encanta público no Teatro Ralino Zambotto



O público presente no Teatro na última quinta-feira, dia 14 de junho, se encantou com a apresentação do grupo musical. O evento fez parte da programação da Semana do Meio Ambiente realizada pela Prefeitura de Itatiba.



O grupo 'A Quatro Vozes' cantou a beleza de nossas matas, nossa gente, nossos rios e a importância de cuidar do meio ambiente

O grupo vocal 'A Quatro Vozes', que é formado pelas irmãs Dora, Jurema e Jussara e sua sobrinha Thatiana, acompanhadas de um quarteto de instrumentistas, nasceu na década de noventa com a proposta de fazer música brasileira de maneira singular, apaixonadamente e buscando resgatar nossas raízes étnicas. O trabalho do quarteto tem circulado pelo território nacional e internacional passando por mostras musicais importantes como a festa do fogo em Cuba, e a mostra de fado em Coimbra, além de projetos variados em SESIs e SESCs do País.

O show em Itatiba foi especial. Durante cerca de 80 minutos, o grupo mostrou, em forma de música, a beleza de nossas matas, nossa gente, nossos rios e a importância de cuidar do meio ambiente.

A programação da Semana do Meio Ambiente 2012 termina neste domingo, dia 17 de junho, com a realização da caminhada ecológica.

Semana do Meio Ambiente - 2012

Domingo, 17 de junho

A partir das 9h - caminhada ecológica 10km - apoio: Academia R4, Academia Spazio Fitness, Academia NaAtiva, Academia Ecofitness, Inove Academia, Bicicletaria Bike Croys e Flexnutri. Saída do Parque Luís Latorre. Término na Fazenda Chapéu do Sol
Aberto ao público

